**Пояснительная записка  
к рабочей программе по изобразительному искусству**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство». 1 – 4 кл. В. С. Кузина, С. П. Ломова и др.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» адресована учащимся 2 класса (8-9 лет) общеобразовательного учреждения.

***Основная идея программы*** - воспитание гуманиста, личность с духовно-эстетическими потребностями, способную к творческому труду в любом виде деятельности.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования.

***Главная цель*** предмета «Изобразительное искусство» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, вооружение школьников простейшими основами реалистического изобразительного искусства.

***Основными задачами*** преподавания изобразительного искусства являются:

* **развитие** у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
* **овладение** учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти по представлению,
* **ознакомление** с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации.
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие ***основные виды занятий***: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об

изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

***В основу программы положены:***

* ***тематический принцип планирования материала***, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
* ***единство воспитания и образования***, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
* ***яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства***, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела « Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
* ***система учебно-творческих заданий*** на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
* ***система межпредметных связей*** ( литературное чтение, русский язык, музыка, ознакомление с окружающим миром, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства , их связь с жизнью;
* ***соблюдение приемственности*** в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком проводятся экскурсии в местные художественные и краеведческие музеи, используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

**Результаты обучения** представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих 2 класс начальной школы и содержат три компонента: ***знать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

**Содержание программы по изобразительному искусству во 2 классе.**

Содержание примерной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

1. *Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок, живопись) - 8 ч*
2. *Рисование на темы - 8 ч.*
3. *Декоративная работа - 8 ч*
4. *Лепка - 3 ч*
5. *Аппликация - 3 ч*
6. *Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 4ч*