**Музыкальное искусство**

**Пояснительная записка**

Всего на предмет «Музыкальное искусство» во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Программа соответствует Образовательному стандарту начального общего образования и соответствует БУП – 2004.

Планирование составлено на основе авторской программы Усачева В. О., Школяра Л. В., Школяра В. А. и в соответствии с примерной программой по музыке, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Основой отбора содержания данного учебного курса является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире.

**Целью**  уроком музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

**Основные задачи** уроков музыки:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата деятельности человека.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыкальное искусство» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества. С учетом этого программа опирается на следующие **принципы:**

* преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
* возвышение ребенка до понимания философско-эстетической сущности искусства;
* деятельностное освоение искусства;
* моделирование художественно-творческого процесса.

**Идея второго года обучения** выражается в формулировке *«как живет музыка».* Здесь можно выделить **две содержательные линии.**

1. Первая включает содержание, раскрывающее идею *музыка есть живой организм:* она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства.
2. Вторая содержательная линия продолжает проблематику первого класса, но на новом содержательном уровне - рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

**Содержание тем учебного курса**

1. ***Всеобщее в жизни и в музыке - 8 ч***

Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры) - песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства. Раскрытие в музыке внутреннего мира человека.

1. ***Музыка - искусство интонируемого смысла - 10 ч***

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация - «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация.

1. ***«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа - 10 ч***

Одно из основных понятий музыки «тема» - единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.

«Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия.

1. ***Развитие и становление художественной формы - 6 ч***

Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы - двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

*К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:*

* проявлять устойчивый интерес к музыке;
* проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
* приобретать навыки слушательской культуры.

*решать учебные и практические задачи:*

* определять жанровые признаки;
* характеризовать интонации по эмоционально-образному строю - лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
* называть запомнившиеся жанры музыки;
* определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям и напеть, продирижировать главные мотивы мелодии;
* делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
* проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

***Программа обеспечена следующим методическим комплектом «Начальная школа XXI века»:***

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». Руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова. - 2-е изд., дораб. и доп. М.: Вентана – Граф, 2008.

2. Усачева В. О., Школяр Л. В. Музыкальное искусство. Учебник для 2 класса. - М.: Вентана – Граф, 2008.

3. Усачева В. О., Школяр Л. В. Музыкальное искусство. Блокнот. Рабочая тетрадь к учебнику. 2 класс. – М.: Вентана – Граф, 2008.

***Методические пособия***

1. Усачева В. О., Школяр Л. В. Музыкальное искусство. Методическое пособие. 2 класс. - М.: Вентана – Граф, 2008.

2. Усачева В. О., Школяр Л. В. Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 2 класс. – М.: Вентана – Граф, 2008.

В авторскую программу изменения не внесены.